

Le Figaro, 7 mars 1861, p. 4.

A l'une des dernières répétitions du *Tannhäuser*, un musicien, dont la physionomie et l'humeur folâtre sont celles d'un satyre banni de ses forêts, poursuivait d'une mimique éloquente la jolie mademoiselle Sax.

M. Richard Wagner passait par là : M. Wagner passe toujours par là quand il y a quelque calembour flottant dans l'air.

Il regarda d'un œil plein de malice l'entreprenant musicien chèvre-pieds, et, très content de lui-même, lui susurra ce petit jeu de mots :

– Ne touchez pas à *Sax*, ô *Faune* !

Title of journal: Le Figaro
Date: 7 mars 1861
Day of week: jeudi
Printed date correct? Yes
Inclusive page nos.: 4
Full title of article: "Echos de Paris"
Signature: Anonymous
Placement in text: Nouvelles