

**Le Figaro, 31 mars 1861, p. 6.**

On assure que M. Réty est sur le point de traiter avec M. Richard Wagner pour la représentation au Théâtre-Lyrique, de *Lohengrin*, de *Rienzi* ou d'*Iseult* [*Tristan und Isolde*]. – Je ne sais pas si l'idée est bonne, mais elle est au moins originale.

D'autres, qui se prétendent encore mieux informés, soutiennent que la traité en question n'est relatif ni au *Lohengrin*, ni *Rienzi*, ni à *Iseult*, mais au *Guillery* de M. About. M. Wagner ajusterait à la taille du chef-d'œuvre dramatique du bon jeune homme la partition du *Tannhäuser*.

*Figaro* fonde un prix de 500 francs pour l'invention d'un sifflet rayé.

Title of journal: Le Figaro  
Date: 31 mars 1861  
Day of week: dimanche  
Printed date correct? Yes  
Inclusive page nos.: 6  
Full title of article: "Petite chronique des théâtres"  
Signature: Anonymous  
Placement in text: Nouvelles