

4th International Postgraduate Workshop on Current Research in Austrian Literature

7 - 8 JUNE 2007

VENUE: ROOM ST 273, SENATE HOUSE, MALET STREET,
LONDON WC1

Co-Ordinator: Martin Liebscher (London)

Thursday, 7 June

- 10.00 Welcome
- 10.05 **Matthias Mansky** (Vienna): Cornelius von Ayrenhoff: ein vergessener Literat. Bausteine zu einer Monographie
- 10.45 Coffee
- 11.15 **Hanna Klessinger** (Bonn): Intertextualität im lyrischen Werk Georg Trakls. Zu Trakl und Dostojewskij
- 11.55 **Regina Standún** (Maynooth): Das rurale österreichische und irische Volksstück in den 30er Jahren: Fallbeispiel Richard Billingers Rosse (1931) und T.C. Murrays *Michaelmas Eve* (1932)
- 12.35 **Edward Muston** (Princeton): Polyphony in Austrian and American Auto-fiction
- 13.15 Lunch (own arrangements)
- 14.45 **Esther Marian** (Vienna): Modernism and Fascism in Hermann Broch's *Hofmannsthal und seine Zeit*
- 15.25 **Ulrike Schneider** (Potsdam): Zwischen den Zeiten. Ein Vergleich der Rezeption von Jean Améry zwischen den 1960/1970ern und heute
- 16.05 Break
- 16.35 **Clemens Ruthner** (Edmonton): Sexuelle Utopie vs. Kinderpornographie: Gedanken zum 100-jährigen Erscheinungsjubiläum von *Josefine Mutzenbacher*
- 17.30 Sherry
- 18.00 **MARLEN SCHACHINGER** reads from her latest work, *Wien. Stadt der Frauen. Eine Reiseführerin*

Friday, 8 June

- 10.00 **Antonio Castore** (Turin): 'Sprachlos bin ich bald!': Schweigen und Missverständnis in den Prosatexten Bachmanns und anderer österreichischer Autoren
- 10.40 **Katya Krylova** (Cambridge): The City as Agent in the Work of Ingeborg Bachmann
- 11.20 Coffee
- 11.50 **Lynne Hallam** (Nottingham): Recuperation and Repudiation: Intertextuality in Marlene Streeruwitz's Prose
- 12.30 **Eva Steindorfer** (Antwerp): Intertextuelle Bezüge im Werk Olga Flors
- 13.10 Lunch (own arrangements)
- 14.30 **Amandine Schneebichler** and **Andreas Freinschlag** (Salzburg): Die Darstellung des Künstlers Daniel Kehlmann und seiner Kunstwerke in Druckmedien
- 15.10 **Kalina Kupczynska** (Lodz): Relikt, Krücke, Prügelknabe: Facetten der Sprachskepsis in den Manifesten von Hermann Nitsch, Günter Brus und Otto Mühl
- 15.50 Concluding Discussion
- 17.00 Reception at the Austrian Cultural Forum, 28 Rutland Gate, London SW7 at the invitation of the Director of the Forum, Dr Johannes Wimmer

Attendance at the workshop is open to all. Registration not required. For further details contact the IBC. Tel: 020 7862 8959 Email: martin.liebscher@sas.ac.uk

Ingeborg Bachmann Centre
Institute of Germanic & Romance Studies
University of London School of Advanced Study
Senate House, Malet Street, London WC1E 7HU
Tel: 020 7862 8959 • Fax: 020 7862 8672
Email: martin.liebscher@sas.ac.uk
Internet: <http://igrs.sas.ac.uk>