

*La Muette de Portici* avait poliment cédé sa place à *Guillaume Tell* sur le répertoire de l'Académie royale de musique et de danse. Le trône de l'Opéra a beau être d'une belle largeur, il se trouve encore dans la catégorie de ceux dont parle Legouvé et qui sont *trop étroits pour être partagés*. Deux ouvrages ne *tiennent* pas l'affiche, à moins que la distribution de leurs rôles ne favorise cette mesure, et encore ne la prendrait-on qu'à regret parce qu'il est presque impossible qu'un succès ne nuis pas à l'autre, du moins sous le rapport des recettes. Le public aime sans doute le spectacle; mais son admiration se fatigue et sa bourse finit par s'épuiser. L'argent que l'on consacre à ce plaisir est, généralement, compté: il faut qu'il en revienne, quand la dépense est faite. Les théâtres entendent donc au mieux leurs intérêts et ceux des auteurs, en n'appelant pas coup-sur-coup le public aux jouissances de deux succès rivaux, celui de *Guillaume Tell* est établi, consolidé. A part tous ses défauts, sa longueur et la désolante *simplicité* du poème, on s'y plaît assez pour y aller et y revenir. L'Opéra n'en demande pas d'avantage. Trois artistes ayant emporté les parties principales de cette pièce en prenant leur congé, il était tout naturel que *la Muette de Portici* reparût sur le terrain qu'elle avait si obligeamment quitté. Elle l'a fait hier, à la grande satisfaction de ses amateurs qui sont nombreux autant qu'éclairés, et une nouvelle réussite en a constaté le plaisir, sauf Lafont.

**COURRIER DES THÉÂTRES, 3 septembre 1829, p. 4.**

Journal Title:	COURRIER DES THÉÂTRES
Journal Subtitle:	LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, SCIENCES, HISTOIRE, INDUSTRIE, MŒURS, LIBRAIRIE, VARIÉTÉS, NOUVELLES, MODES.
Day of Week:	Thursday
Calendar Date:	3 Septembre 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°3929
Year:	12 <sup>e</sup> ANNÉE
Series:	None
Pagination:	4
Issue:	Jeudi, 3 septembre 1829.
Title of Article:	NOUVELLES DE PARIS.
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None