

Nouvelle chambrée des plus complète, hier, à la troisième représentation de *Guillaume Tell*. Vaisseau lancé.

- On dit que c'est aujourd'hui le départ de M. Rossini, qui retourne à Bologne pour y fixer définitivement sa résidence. Un peu plus tôt, un peu plus tard, pourvu que cela se fasse.

- Nous sommes autorisés à dire qu'il n'est pas vrai que le pas de deux, dansé dans l'opéra de *Guillaume Tell*, par M. Albert et Mlle Noblet ait été imposé. L'administration, de son propre mouvement, avait désiré que tous les premiers sujets de la danse concourussent au succès de l'ouvrage. D'après le désir de ces deux artistes, ce pas n'est plus dansé.

COURRIER DES THÉÂTRES, 8 août 1829, p. 4.

Journal Title:	COURRIER DES THÉÂTRES
Journal Subtitle:	LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, SCIENCES, HISTOIRE, INDUSTRIE, MŒURS, LIBRAIRIE, VARIÉTÉS, NOUVELLES, MODES.
Day of Week:	Saturday
Calendar Date:	8 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°3899
Year:	12 ^e ANNÉE
Series:	None
Pagination:	4
Issue:	Samedi, 8 août 1829.
Title of Article:	NOUVELLES DE PARIS.
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None