

La danse brille d'un vif éclat dans *Guillaume Tell*, bien que tous les premiers sujets n'y soient pas réunis. On y trouve Paul, Lefebvre, Frémol qui se forme, Mlle Legallois devenue modèle à son tour, Mme Montessu née en dansant, Mlle Taglioni dont le genre est nouveau, Mme Mimi-Dupuis, Buron, Alexis et Perceval élevées à la bonne école, et dont la présence est toujours agréable au public. De tels artistes raccourcissent bien une longue pièce.

COURRIER DES THÉÂTRES, 14 août 1829, p. 4.

Journal Title:	COURRIER DES THÉÂTRES
Journal Subtitle:	LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, SCIENCES, HISTOIRE, INDUSTRIE, MŒURS, LIBRAIRIE, VARIÉTÉS, NOUVELLES, MODES.
Day of Week:	Friday
Calendar Date:	14 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°3905
Year:	12 ^e ANNÉE
Series:	None
Pagination:	4
Issue:	Vendredi, 14 août 1829.
Title of Article:	NOUVELLES DE PARIS.
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None