

Continuation de la foule, hier, à *Guillaume Tell*, et suite du succès de la danse qui orne cet ouvrage. L'Académie Royale de Musique, sans Therpsicore [Terpsichore], serait comme l'orchestre de M. Rossini, sans cuivre.

COURRIER DES THÉÂTRES, 15 août 1829, p. 4.

Journal Title:	COURRIER DES THÉÂTRES
Journal Subtitle:	LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, SCIENCES, HISTOIRE, INDUSTRIE, MŒURS, LIBRAIRIE, VARIÉTÉS, NOUVELLES, MODES.
Day of Week:	Saturday
Calendar Date:	15 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°3906
Year:	12 ^e ANNÉE
Series:	None
Pagination:	4
Issue:	Samedi, 15 août 1829.
Title of Article:	NOUVELLES DE PARIS.
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None