

C'est à tort qu'on a dit que le pas de deux dansé d'abord dans l'opéra de *Guillaume Tell*, avait été imposé à l'administration. C'est elle qui de son propre mouvement avait désiré que tous les premiers sujets de la danse concourussent au succès de l'ouvrage, et c'est d'après le désir de ces deux artistes que ce pas n'est plus exécuté.

LE MENTOR, JOURNAL DES VOYAGEURS, 9 août 1829, p. 2.

Journal Title:	LE MENTOR, JOURNAL DES VOYAGEURS
Journal Subtitle:	GUIDE DES ETRANGERS. STATISTIQUE DE PARIS, LITTÉRATURE, THÉÂTRES, SCIENCES, BEAUX-ARTS, COMMERCE, TRIBUNAUX, MŒURS, MODES, ETC.
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	9 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°2022
Year:	VI ^e ANNÉE
Series:	None
Pagination:	2
Issue:	Dimanche 9 Août 1829
Title of Article:	AVIS DIVERS
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None