

S'il faut en croire les bruits de coulisses, la démagogie se serait introduite à l'Académie royale de Musique. Cependant la *Gazette* n'en dit rien, et le soin avec lequel elle relève les symptômes fiévreux du comité directeur, malade fort important et fort dangereux, dont l'asile est toujours caché au public, nous porte à croire que les causeurs ont tort, et que cette conspiration est visiblement imaginaire. Quoi qu'il en soit, voici le résumé des propos. Les desservantes des Terpsichore, sur lesquelles on voulait faire peser la plus grande partie des coupures indispensables pour faire marcher l'opéra de Guillaume Tell, auraient pris tellement à cœur la dignité de leur position sociale, qu'elles auraient fait déclarer par des ambassadeurs le refus formel d'adhérer à aucune concession. L'insubordination aurait gagné toute la portion dansante de l'Académie, et nous sommes menacés d'un interdit sur les ronds de jambes et les pirouettes. L'affaire des Suisses n'est, dit-on, rien à côté de celle-ci; et Guillaume Tell, dans ses plus violents accès de fureur patriotique, est bien au-dessous de l'énergique colère de nos délicieuses bayadères. Qui jugera ce procès?

Non nostrum inter nos tantas componere lites.

Qui osera se charger de pacifier cette immense révolution. Quant à nous, dussions-nous être accusé de soutenir l'insurrection et de souffler la discorde, nous conseillons aux danseuses de ne pas permettre qu'on les fasse sauter, et, si l'on persévère à diminuer la brillante sphère des Zéphires et des Amours, troupe ailée et voltigeante, de se retirer en masse au moment décisif, et de dire d'un commun accord à messieurs de la musique:

Vous chantiez; j'en suis fort aise!
Eh bien, dansez maintenant.

LE MERCURE DE FRANCE AU DIX-NEUVIEME SIECLE, 1829, p. 238.

Journal Title:	LE MERCURE DE FRANCE AU DIX-NEUVIEME SIECLE
Journal Subtitle:	VÉRITÉ, LIBERTÉ
Day of Week:	None
Calendar Date:	None
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	TOME VINGT-SIXIEME
Year:	1829
Series:	None
Pagination:	238
Issue:	JUILLET-SEPTEMBRE 1829
Title of Article:	CHRONIQUE
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None