

Lundi a eu lieu à l'Académie royale de Musique, la répétition générale de *Guillaume Tell*. Nous disons la répétition générale, car aucun billet n'a été délivré au public, les bureaux étant fermés. Hier, seulement, une véritable Ire [première] représentation a eu lieu. Nous attendrons que nous ayons pu entendre au moins deux fois la longue partition de M. Rossini, pour émettre notre jugement.

L'OBSERVATEUR DES BEAUX-ARTS, 6 août 1829, p. 148.

Journal Title:	L'OBSERVATEUR DES BEAUX-ARTS
Journal Subtitle:	JOURNAL DES ARTS DU DESSIN, DE LA MUSIQUE, DE L'ART DRAMATIQUE, ETC.
Day of Week:	Thursday
Calendar Date:	6 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°37
Year:	DEUXIEME ANNÉE
Series:	None
Pagination:	148
Issue:	6 Août 1829
Title of Article:	SPECTACLES
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None