

*Tutti* d'applaudissemens à chaque représentation du nouveau chef-d'œuvre de M. Rossini. Pour examiner en conscience la longue et belle partition de *Guillaume Tell*, il nous faut encore une représentation, et nous remettons au numéro prochain l'article que nous devons à cet ouvrage.

**L'OBSERVATEUR DES BEAUX-ARTS, 9 août 1829, p. 151.**

Journal Title:	L'OBSERVATEUR DES BEAUX-ARTS
Journal Subtitle:	JOURNAL DES ARTS DU DESSIN, DE LA MUSIQUE, DE L'ART DRAMATIQUE, ETC.
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	9 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°38
Year:	DEUXIEME ANNÉE
Series:	None
Pagination:	151
Issue:	9 Août 1829
Title of Article:	SPECTACLES
Subtitle of Article:	Revue
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None