

Ce qui est sérieux, c'est le succès d'un jeune compositeur belge qui a écrit sur cette mauvaise plaisanterie une musique charmante. M. Gevaert n'est pas un débutant, c'est un maître. Sa partition se distingue par la richesse et le choix des mélodies, la fraîcheur des motifs, la finesse et la distinction des accompagnemens. L'ouverture, fort bien rendue par l'orchestre, abonde en gracieux détails; les couplets de Georgette sont fort jolis. La romance de Sujol est d'une simplicité exquise et d'une mélancolie touchante. Il y a aussi un duo d'amour fort remarquable; des couplets remplis de verve et d'entrain; mais surtout le trio des vieillards, qui suffirait à bien poser un compositeur. Cela est vif, enjoué, spirituel, bien écrit pour les voix, brillamment dialogué, modulé savamment; cela vaut bien un opéra en trois actes. Allons! Monsieur Séveste, payez donc votre dette à M. Gevaert.

Mlle Girard a été très amusante et très gaie dans le rôle de Georgette qu'elle chante on ne peut mieux. Sujol a dit sa romance avec beaucoup d'expression, de grâce et de goût. Grignon, Cabel et Leroy sont trois vieillards d'une bêtise achevée. Tout le monde a fait son devoir, mais les jours où Mme Cabel ne chante pas, la salle a beaucoup de peine à se remplir. Cependant le public devrait se faire une raison: Mme Cabel ne peut pas jouer tous les soirs. Il y aurait peut-être un moyen de tout concilier. Les marquis du temps de Molière assistaient à la comédie, sur des banquettes qu'on plaçait aux deux côtés du théâtre, entre la toile et la rampe. On pourrait mettre sur l'affiche: « Demain, le Théâtre-Lyrique jouera telle ou telle pièce, avec tels ou tels acteurs. Mme Cabel assistera au spectacle. Elle aura un fauteuil sur la scène et fera de la tapisserie. »

LE CONSTITUTIONNEL, 6 décembre 1853, p. 2.

Journal Title:	LE CONSTITUTIONNEL
Journal Subtitle:	Journal Politique, Littéraire, Universel.
Day of Week:	Tuesday
Calendar Date:	6 December 1853
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°340
Year:	Première Année
Series:	None
Issue:	1853. – Mardi 6 Décembre
Livraison:	None
Pagination:	2
Title of Article:	Revue Musicale.
Subtitle of Article:	Théâtre-Lyrique : <i>Georgette</i> , opéra comique en un acte, paroles de M. Gustave Vaëz, musique de M. Gevaert.
Signature:	P.-A. Fiorentino
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None