

On a fait relâche samedi pour la répétition générale des *Lavandières de Santarem*, dont la représentation, annoncée pour lundi, a été remise à ce soir mercredi. Cette partition de M. Gevaert est, dit-on, un délicieux pendant au *Billet de Marguerite*, qui a placé le jeune compositeur parmi nos musiciens de premier ordre. Mme Lauters trouvera dans cet ouvrage un rôle digne de son talent. Les autres rôles sont confiés à MM. Dulaurens, Prilleux, Legrand, Grignon, Marchot; Mmes Bourgeois et Girard. Dans notre prochain numéro nous donnerons l'analyse de cette représentation.

**LE MONITEUR DRAMATIQUE, 25 octobre 1855, p. 2.**

Journal Title:	LE MONITEUR DRAMATIQUE
Journal Subtitle:	Journal des Théâtres, Revue Hebdomadaire de la Littérature et des Arts
Day of Week:	Thursday
Calendar Date:	25 October 1855
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	None
Year:	Troisième Année
Series:	None
Issue:	Jeudi 25 Octobre
Livraison:	None
Pagination:	2
Title of Article:	Théâtres de Paris.
Subtitle of Article:	Théâtre-Lyrique.
Signature:	Fréd. Barbier
Pseudonym:	None
Author:	Frédéric Barbier
Layout:	Internal text
Cross-reference:	1 <sup>st</sup> November 1855