

A l'une des dernières séances de la *Société nationale de musique*, donnée à la salle Pleyel, on a beaucoup remarqué et applaudi une très-belle sonate pour violon et piano, exécutée par M. Garcin de l'Opéra et l'auteur, M. Hector Salomon. C'est une œuvre importante et bien développée, d'un excellent style et d'une très bonne école.

**LE MÉNESTREL, 19 janvier 1873, p. 63**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 19 JANVIER 1873

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2219

Year: 39<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 63

Issue: N°8

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Paris et Départements

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: