

La *Société nationale de Musique*, qui fait de si louables efforts pour faire connaître notre jeunesse militante, et dont nous regrettons de ne pas parler plus souvent, donne aujourd'hui dimanche, salle Erard, le dernier concert de sa sixième année d'existence. Voici le programme de cette intéressante séance, qui sera dirigée par M. Colonne: 1° Esquisses symphoniques de A. de Castillon; 2° *la Vague et la Cloche*, mélodie de M. Duparc, chantée par M. Dufriche; 3° *les Eolides* de C. Franck; 4° Concerto de piano de M^{me} Marie Jaëll, exécuté par l'auteur; 5° Fragments symphoniques de Th. Dubois; 6° Air de *Judith* de M. Ch. Lefebvre, chanté par M^{me} Duvivier; 7° Ouverture pour *la Coupe et les Lèvres* de C. Benoît.

LE MÉNESTREL, 13 mai 1877, p. 191

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 13 MAI 1877

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2442

Year: 43^e année

Series:

Pagination: 191

Issue: N°24

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: