

Hier, samedi, 79^{me} audition de la Société nationale de musique. Au programme: Sonate pour piano et violon, de G. Pfeiffer, exécutée par M. Isaye [Ysaÿe] et l'auteur; une mélodie de Ch. Lefebvre; une autre de Bourgault-Ducoudray, et un *Air* de E. Lalo, chantés par M^{me} Lalo; Pièces d'orgue: *Prélude*, *Intermezzo*, *Andante* et *Allegretto con moto* de M. E. Gigout, exécutées au piano par l'auteur; *Fantaisie dramatique*, pour alto, de O. Fouque, exécutée par MM. E. Belloc et E. Bernard, et enfin *Valses* pour piano à quatre mains, du même auteur, exécutées par MM. E. Bernard et V. d'Indy.

LE MÉNESTREL, 31 mars 1878, p. 142

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 31 MARS 1878

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2485

Year: 44^e année

Series:

Pagination: 142

Issue: N°18

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: