

La Société nationale de musique a donné samedi dernier sa 86^e séance. Un quatuor de M. B. Godard, pour instruments à cordes, et *la Romance de Cornélia*, extraite du *Tasse*, ont provoqué d'unanimes applaudissements. M^{lle} Vergin a rendu avec un sentiment parfait cette page rêveuse.

Dans cette même séance, M^{lle} Tayau et M. Griset ont interprété avec talent d'intéressantes pièces de M. Charles Lefèvre [Lefebvre]. L'*Intermezzo*, pour violon, a été particulièrement goûté. Un heureux choix de morceaux (*la Gavotte en ut mineur*, de Saint-Saëns, un *Scherzando* de M. Widor et le *Scherzo et Choral* de M. Th. Dubois) a permis à M^{lle} Jenny Godin de faire preuve, dans des styles différents, d'une incontestable virtuosité. Le concert s'est brillamment terminé par une grande marche de M. Th. Gouvy, remarquablement exécutée sur deux pianos, par MM. D'Indy et Chabrier. Ajoutons qu'à la séance précédente, fort intéressante aussi, le succès avait été pour le *trio en si mineur* et le *Veni Creator* de M. C. Franck, ainsi que pour d'importantes pièces d'orgue de M. Gigout (celles qui figuraient aux programmes des concerts d'orgue du Trocadéro), parfaitement rendues au piano par l'auteur, enfin pour quatre des charmantes mélodies vocales de M^{me} Jaëll, accompagnée par l'éminente pianiste elle-même. La prochaine séance aura lieu le samedi 8 mars.

LE MÉNESTREL, 2 mars 1879, p. 111

Journal Title : LE MÉNESTREL

Journal Subtitle : Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week : Sunday

Calendar Date : 2 MARS 1879

Printed Date Correct : Yes

Volume Number : 2509

Year : 45^e année

Series :

Pagination : 111

Issue : N°14

Title of Article : Nouvelles diverses

Subtitle of Article : Concerts et soirées

Signature :

Pseudonym :

Author :

Layout : Internal text

Cross-reference :