

La *Société nationale de musique* donnait dimanche dernier, salle Érard, le premier de ses concerts annuels, avec l'orchestre de M. Colonne. Parmi les œuvres exécutées comme d'ordinaire devant un public choisi d'appréciateurs, on a beaucoup applaudi une *Fantaisie Norvégienne [Norvégienne]* de M. Lalo remplie d'originalité et orchestrée avec vigueur et coloris, les *Variations sur un air populaire* de M. O. Fouque, un *Prélude* d'un opéra de M^{lle} A. Holmès, et enfin le *Juxta Crucem* du Stabat de M^{me} de Grandval, supérieurement interprété par la belle voix de M^{me} Gueymard, qui n'a rien perdu de la chaleur et de la puissance qu'on lui a connues à l'Opéra.

LE MÉNESTREL, 27 avril 1879, p. 176

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 27 AVRIL 1879

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2517

Year: 45^e année

Series:

Pagination: 176

Issue: N°22

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: