

A la dernière séance de la Société nationale de musique on a vivement applaudi M<sup>me</sup> Castillon, qui a chanté d'une façon tout à fait charmante, avec beaucoup de grâce, de finesse et de distinction, deux jolies mélodies de M. Théodore Dubois, *le Soir* et *la Menteuse*, dont l'effet est des plus heureux.

**LE MÉNESTREL, 4 janvier 1885, p 39**

Journal Title : LE MÉNESTREL

Journal Subtitle : Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week : Sunday

Calendar Date : 4 JANVIER 1885

Printed Date Correct : Yes

Volume Number : 2809

Year : 51<sup>e</sup> année

Series :

Pagination : 39

Issue : N°5

Title of Article : Nouvelles Diverses

Subtitle of Article : Concerts et soirées

Signature :

Pseudonym :

Author :

Layout : Internal text

Cross-reference :