

Le 5 mars dernier, salle Érard, 221^e concert de la Société nationale. Une Fantaisie pour orchestre et hautbois principal, sur des thèmes populaires français, de M. V. d'Indy, a réuni tous les suffrages et le méritait absolument par le tact exquis avec lequel a été traitée la partie orchestrale, la grâce discrète des harmonies et l'élégance avec laquelle sont présentés les motifs populaires. L'ode lyrique de M. Henri Lutz: *Stella*, nous a paru dénoter d'excellentes tendances musicales; l'auteur mérite d'être encouragé dans la voie qu'il a choisie. M. Julien Tiersot nous a présenté une scène lyrique d'après un poème de Shelley, que M^{lle} Éléonore Blanc et les chœurs ont gracieusement chantée. La mélodie a des qualités d'élégance et de clarté, souvent même l'idée musicale s'élève et sait traduire des impressions poétiques, tandis que l'orchestre se maintient dans une note discrète, mais chaude et colorée. Une symphonie de M. G. Alary et une ouverture d'Alexis de Castillon sont des œuvres estimables, mais peu personnelles. *Marine*, de M. G. Pfeiffer, a été bien accueillie; enfin citons, pour être complet, les noms de MM. de Bréville et Husson, dont les œuvres nous ont semblé quelque peu vides et fatigantes.

AM. B.

LE MÉNESTREL, 13 mars 1892, p. 85

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 13 MARS 1892

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 3181

Year: 58^e année

Series:

Pagination: 85

Issue: N°11

Title of Article: Revue des grands concerts

Subtitle of Article:

Signature: AM. B.

Pseudonym:

Author: [Amédée Boutarel]

Layout: Internal text

Cross-reference: