

Le samedi 3 mars, la Société nationale de musique a donné, salle Pleyel, un concert avec orchestre sous la direction de M. Gabriel-Marie. Parmi les morceaux les plus applaudis il faut citer la Suite que M. Vidal a composée pour *les Mystères d'Eleusis* de M. Maurice Bouchor, et une *Berceuse* de M. Bergou, d'une jolie sonorité. Dans le concerto de M. Sarreau, exécuté avec brio par M. Pierret, l'andante a plu particulièrement. Un joli morceau pour orchestre, *Légende roumaine*, composé sur des airs populaires roumains par M. Lucien Lambert, a été très applaudi. *Le Carnaval à Paris*, de Svendsen, terminait le concert.

LE MÉNESTREL, 11 mars 1894, p. 77

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 11 MARS 1894

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 3285

Year: 60^e année

Series:

Pagination: 77

Issue: N°10

Title of Article: Revue des grands concerts

Subtitle of Article:

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: