

LE MÉNESTREL, 27 janvier 1889, pp. 31-32

Intéressante audition à la Société nationale le 19 janvier. La *suite* pour piano et violon de M. Émile Bernard, remarquablement interprétée par MM. I. Philipp et Mendels, est une œuvre d'une finesse et d'une délicatesse extrêmes. Une *fantaisie* pour piano et orchestre, de M. S. Lazzari, // 32 // d'une facture très intéressante, a été admirablement mise en valeur par M. Philipp. Figuraient encore au programme deux *chœurs* de M. C. Franck, une *invocation* pour soli et chœur, morceau fort réussi de M. Vidal, et des pièces de piano finement jouées par M<sup>lle</sup> Chatteleyn.

**LE MÉNESTREL, 27 janvier 1889, pp. 31-32**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Dimanche

Calendar Date: 27 JANVIER 1889

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 3017

Year: 55<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 31 à 32

Issue: N°4

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et Soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: