

Concerts d'Harcourt, concert donné par la Société nationale de musique: 1° *La Belle au Bois dormant*, suite d'orchestre (Hüe); 2° *Robin m'aime* (E. de Polignac); 3° *Viviane* (E. Chausson); 4° *Canzone* (M. J. Erb); 5° *Le Grand Ferré*, scènes I et II du troisième acte (D. C. Planche); 6° *Conte féerique* (Rimsky-Korsakoff); 7° *Dans la forêt sacrée* (Max d'Olonne); 8° (a) *En prière*, (b) *Les Roses d'Ispahan*, par M^{me} Jeanne Remacle (G. Fauré); 9° prélude d'*Hélène* (P. Kunc); 10° ouverture d'*Arleveld* (E. Guiraud). – L'orchestre sous la direction de M. Gustave Doret.

LE MÉNESTREL, 24 février 1895, p. 62

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 24 FÉVRIER 1895

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 3335

Year: 61^e année

Series:

Pagination: 62

Issue: N°8

Title of Article: Revue des grands concerts

Subtitle of Article:

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: