

Concert d'Harcourt. Concert donné par la Société nationale de musique: Prélude de *Armor et Ked*, drame lyrique (Sylvio Lazzari). Le *Grand Ferré*, scènes I et II (D. C. Planchet). Prélude de *Floréal*, drame lyrique de Gilbert-Augustin Thierry (A. Dutacq). Choral pour orgue, E. Gigout (César Franck). *Phidylé*, poème de Leconte de Liste, M. Warmbrodt (Henri Duparc). *Shylock* (Gabriel Fauré). Symphonie en *ré mineur* (César Franck); *a. Clair de lune*, poème de P. Verlaine (Gabriel Fauré); *b. Ma bien-aimée*, poème de Jean Lahor, M. Warmbrodt (L. Boëllmann). *Namouna*, suite d'orchestre inédite (Ed. Lalo). *Danse sacrée* (Eugène Lacroix). Ouverture pour *la Princesse Maleine* (P. de Bréville; L'orchestre sous la direction de M. Gustave Doret.

LE MÉNESTREL, 24 mars 1895, p. 94

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 24 MARS 1895

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 3339

Year: 61^e année

Series:

Pagination: 94

Issue: N°12

Title of Article: Revue des grands concerts

Subtitle of Article:

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: