

Mardi soir a eu lieu salle Erard, avec l'orchestre de M. Colonne, la dernière audition de la saison, de la Société nationale de Musique. Grande affluence de public, de compositeurs et d'artistes. On a surtout applaudi le duo de M. Lefebvre, très-bien dit par M<sup>mes</sup> Vergin et Boidin-Puisais; une sérénade de M. Lalo, rendue avec un grand charme par le violon de M. Paul Viardot, et le nouveau concerto pour hautbois de M<sup>me</sup> de Grandval, où l'interprétation hors ligne de M. Georges Gillet, comme style et comme mécanisme, lui a valu une véritable ovation. L'œuvre de M<sup>me</sup> de Grandval, remarquable par sa vigueur et son énergie, a été le succès de la soirée.

**LE MÉNESTREL, 19 mai 1878, p. 198**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 19 MAI 1878

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2471

Year: 44<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 198

Issue: N°25

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: