

La *Société nationale de musique* nous permet de connaître et d'apprécier une foule d'œuvres intéressantes de nos jeunes compositeurs français. Le concert du 26 avait à son programme une *sonate* de B. Godard pour piano et violon, un *trio* pour piano, violon et violoncelle, de Camille Saint-Saëns, et une *Cavatine et intermède* de M. Taudou, pour instruments à cordes. Toutes ces œuvres ont été accueillies avec la plus vive sympathie ainsi que la *suite* pour violon et piano de M. E. Ratez. M^{lle} Laure Donne a exécuté de charmantes petites pièces pour piano, et M^{lle} Z. Lévy a fait admirer sa voix charmante et si bien timbrée dans un air de A. Cahen intitulé *le Bois*. Joli concert et grand succès.

LE MÉNESTREL, 3 avril 1881, p. 144

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 3 AVRIL 1881

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2613

Year: 47^e année

Series:

Pagination: 144

Issue: N°18

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: