

Réparons une omission et rectifions les erreurs qui se sont produites dans notre compte rendu du dernier concert de la Société nationale de musique. En tête du programme de ce concert figurait un intéressant quatuor pour instruments à cordes de M. V. Dolmetsch, dont la facture a paru habile et l'inspiration heureuse. La partie de violoncelle de la sonate de M. C. Saint-Saëns n'a pas été jouée par M. Loeb; c'est M. Mariotti qui a partagé avec M<sup>me</sup> P. Roger le succès d'interprétation obtenu par ce beau morceau.

**LE MÉNESTREL, 12 mars 1882, p. 118**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 12 MARS 1882

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2662

Year: 48<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 118

Issue: N°15

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et Soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: