

Samedi dernier, deuxième séance de la Société nationale de musique. On a beaucoup applaudi les charmants petits préludes de M. Delaborde, exécutés par l'auteur, et les mélodies de M. Chausson et de M<sup>me</sup> de Grandval, interprétées par M<sup>lle</sup> Jane Huré. L'une d'elles, *Au bord de l'eau*, a même été bissée. Un quatuor de M. V. Dolmetsch ouvrait la séance. C'est une œuvre sérieuse qui fait honneur à ce jeune compositeur. On a apprécié aussi à leur valeur les pièces pour hautbois et violoncelle de M<sup>me</sup> de Grandval.

**LE MÉNESTREL, 6 janvier 1884, p. 48**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 6 JANVIER 1884

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2757

Year: 50<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 48

Issue: N°6

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Paris et Départements

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: