

Dans le petit compte rendu du concert de la Société nationale de musique que nous avons publié dimanche, deux lignes tombées nous ont fait omettre de parler du trio pour piano, violon et violoncelle de M. Charles de Bériot, qui a obtenu un grand et légitime succès.

LE MÉNESTREL, 13 janvier 1884, p. 55

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 13 JANVIER 1884

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2758

Year: 50^e année

Series:

Pagination: 55

Issue: N°7

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: