

La 146<sup>e</sup> audition de la *Société Nationale* a eu lieu avec l'orchestre de M. Colonne. La place nous manque pour entrer dans le détail. Notons le succès d'une *Sérénade* très spirituelle et charmante de M. Charles Lefebvre, dont M. Cantié a supérieurement joué le solo de flûte; du concerto de violon de M. Émile Bernard, exécuté par Sarasate, c'est tout dire; et de différents morceaux signés Laussel, Broutin, de la Tombelle, Colomer et Marie Jaëll.

**LE MÉNESTREL, 4 mai 1884, p. 184**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 4 MAI 1884

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2774

Year: 50<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 184

Issue: N°23

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: