

La Société nationale de musique a donné samedi son dernier concert de l'année. Programme presque exclusivement instrumental, défrayé par M<sup>lles</sup> Hamman, Welsch, Landon, MM. Marsick, Loys, Bernis et Calado, qui ont exécuté des œuvres de M<sup>mes</sup> de Grandval et Jaëll, et de Saint-Saëns, C. Franck, Lalo, Pfeiffer, de Boisdeffre et Guilhaud. Le seul numéro de chant se composait de fragments (air et duo) d'un ouvrage de M. Boellmann [Boëllmann], *Hérode*, sur les paroles de G. Boyer. M<sup>lle</sup> Ach, et surtout l'excellent baryton Quirot, ont reçu le meilleur accueil dans ces deux morceaux d'une bonne facture.

**LE MÉNESTREL, 11 mai 1884, p. 191**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 11 MAI 1884

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2775

Year: 50<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 191

Issue: N°24

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: