

Il était une fois, à l'Institut, un fauteuil vacant. Deux candidats prétendaient à l'honneur de s'y asseoir: un homme de génie et un agréable faiseur de chansonnettes, Berlioz et Clapisson. Les bras du fauteuil se tendirent avec amour vers Clapisson.

Aujourd'hui, l'Institut, ayant à choisir entre MM. Reyer et Bazin, choisit M. Bazin. Il est resté fidèle à ses traditions. M. Reyer est loin d'égaliser Berlioz, mais M. Bazin est aussi loin d'égaliser Clapisson, et la proportion est gardée.

M. Bazin, professeur de composition au Conservatoire, membre de l'Institut, admirateur de M. Eugène Diaz, est à l'apogée de sa gloire; il ne lui reste plus qu'à la mériter.

PHÉMIUS

LA RENAISSANCE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE, 12 avril 1873, p. 77

Journal Title: LA RENAISSANCE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Journal Subtitle:

Day of Week: Saturday

Calendar Date: 12 AVRIL 1873

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: N°10

Year: 2^e année

Series:

Pagination: 77

Issue:

Title of Article: MUSIQUE

Subtitle of Article:

Signature: PHÉMIUS

Pseudonym: PHÉMIUS

Author: Camille Saint-Saëns [attrib.]

Layout: Internal feuilleton

Cross-reference: