

L'Univers musical, 20 janvier 1860, p. 15.

L'événement le plus important de cette quinzaine est l'annonce des trois concerts que va donner, au Théâtre-Italien, le célèbre compositeur allemand Richard Wagner, le grand maître de la musique dite de *l'Avenir*. Pour ces trois solennités, l'orchestre des Italiens sera renforcé par une grande partie des artistes qui composent la *Société des Jeunes Artistes*, et Wagner lui-même dirigera l'exécution de ses œuvres. Les morceaux qui composent le programme du premier concert, annoncé pour le 25 janvier, sont complètement inconnus à Paris, à l'exception cependant de l'ouverture du *Tannhäuser*, exécuté aux Concerts de Paris, alors que l'orchestre était dirigé par Elbel. La première partie se compose de : 1^e Ouverture du *Vaisseau Fantôme* [*Der fliegende Holländer*] ; 2^e Marche et chœur du *Tannhäuser* ; 3^e A. Introduction du troisième acte ; B. Chant des pèlerins, du *Tannhäuser* ; 4^e Ouverture du *Tannhäuser* ; second partie ; 5^e Prélude de *Tristan et Iseult* [*Tristan und Isolde*], nouvel ouvrage ; 6^e Introduction instrumentale du *Lohengrin* ; 7^e Marche des fiançailles et chœur du *Lohengrin* ; 8^e Fête nuptiale (introduction du troisième acte) et épithalame du *Lohengrin*.

On peut facilement prévoir que la soirée du 25 janvier sera pleine d'émotion. Wagner, incompris jusqu'ici, plaidera lui-même sa cause devant un public qu'il faut lui souhaiter impartiale. La salle des Italiens sera donc le champ clos où se heurteront le classique et le romantique, toute les écoles s'y trouveront représentée, et les orages y gronderont tout comme à l'Odéon, le jour de la première représentation d'une grande pièce littéraire. Nous donnerons, dans notre prochain numéro, une appréciation des œuvres de Wagner, et nous ferons connaître à nos lecteurs l'impression exacte du public à l'audition des œuvres consciemment créées par Richard Wagner.

Title of journal	L'Univers musical
Date	20 janvier 1860
Day of week	vendredi
Printed date correct?	Yes
Année	8
Issue no.	2
Inclusive page nos.	15
Full title of article	Nouvelles diverses
Signature	Anonymous
Placement in text	Nouvelles