

M. l'Abbé Pelletier, chanoine d'Orléans et membre de la commission ecclésiastique de *la Maîtrise*, a eu une bien heureuse idée, celle d'un congrès pour l'amélioration de la musique d'église. Nous avons demandé à M. l'abbé Pelletier de vouloir bien jeter sur le papier quelques idées d'un plan que nous communiquerions à nos lecteurs, et il a écrit le programme qu'on va lire. Nous n'avons pas besoin d'insister sur l'à-propos et l'utilité de ce congrès, et des féconds résultats qu'on en pourra attendre. Nous espérons que tous ceux qui s'intéressent à la vraie restauration de la musique d'église répondront à cet appel.

LA MAÎTRISE, 15 juin 1859, p. 23.

Journal Title:	LA MAÎTRISE
Journal Subtitle:	JOURNAL DES GRANDES ET DES PETITES MAÎTRISES
Day of Week:	
Calendar Date:	15 June 1859
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	2
Year:	3 ^{ème} année
Series:	None
Issue:	15 Juin 1859
Livraison:	None
Pagination:	23.
Title of Article:	None
Subtitle of Article:	None
Signature:	J. D'O.
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None