

Nous avons annoncé, pour le présent numéro, une revue de la correspondance de *la Maîtrise*. Nous sommes obligés de renoncer à ce projet. Aux premières lettres qui nous ont été adressées sur la simple annonce de notre œuvre, il s'en est joint de jour en jour de nouvelles et en si grand nombre, que l'analyse la plus succincte de ces lettres occuperait plus de la moitié de nos colonnes. Or, nous ne devons pas perdre de vue que nous n'avons guère que quinze colonnes de texte à donner par mois à nos abonnés. Nous aimons mieux, par d'utiles et intéressants travaux, mériter les éloges de nos lecteurs que d'en faire un pompeux et complaisant étalage. Nous sommes profondément touchés des marques de sympathie et de confiance qu'on veut bien nous donner. Nous gardons fidèlement dans notre mémoire les noms de ceux qui ont si spontanément répondu à notre appel. A ceux que nous avons déjà cités dans notre premier numéro, nous ajoutons avec un vif sentiment de reconnaissance les noms de MM. Stéphane Morelot, Laurentie et Labat, qui nous permettent de les compter au nombre de nos collaborateurs; de MM; L. Vitet, de l'Académie française; S. Neukomm; Edouard Rodrigue; E. de Lanneau; L. Feugère, censeur au Lycée Bonaparte; A. Bessems; Eug. Mathieu, de Marseille; Auguste Ranguet, de Montlieu; Waille, rédacteur en chef de *l'Union de Maine-et-Loire*; Ch. Vervoitte, maître de chapelle de la cathédrale de Rouen; l'abbé F. Pierre, chanoine honoraire et aumônier du Lycée impérial de Metz; Barjavel, docteur-médecin à Carpentras; Ed. Gregoir, compositeur de musique à Anvers; F. Martineau, maître de chapelle de la cathédrale de Nantes; Méreaux, compositeur de musique à Rouen; Gabriel Baille, organiste à Perpignan; l'abbé Tardif, chanoine honoraire à Angers; H. Réty, organiste à Mâcon; etc. etc. // 30 //

Nous passons sous silence deux ou trois noms d'amis qui veulent rester inconnus, et nous nous soumettons, quoiqu'à regret, à la réserve que leur modestie nous impose.

LA MAÎTRISE, 15 mai 1857, pp. 29-30.

Journal Title:	LA MAÎTRISE
Journal Subtitle:	JOURNAL DE MUSIQUE RELIGIEUSE
Day of Week:	
Calendar Date:	15 May 1857
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	2
Year:	1 ^{ère} année
Series:	None
Issue:	15 Mai 1857
Livraison:	None
Pagination:	29-30.
Title of Article:	None
Subtitle of Article:	None
Signature:	L. NIEDERMEYER, J. D'ORTIGUE
Pseudonym:	None
Author:	Louis Niedermeyer et Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None