

**JOURNAL DES THEÂTRES, 29 septembre 1822.**

La pièce de résistance, à l'Opéra-Comique, est toujours *le Solitaire*; le reste ne peut être regardé que comme le menu qui sert à faire prendre patience aux convives, en attendant qu'on serve de quoi fixer leur attention et satisfaire leur goût. On dit l'office de Feydeau peu fourni de ces derniers objets; dans ce cas, avant que le besoin ne se fît trop sentir, et dans l'espérance d'un meilleur service, il vaudrait mieux prendre de suite la nappe par les quatre coins.

**JOURNAL DES THÉÂTRES, 29 septembre 1822.**

Journal Title: JOURNAL DES THÉÂTRES, DE LA  
LITTÉRATURE, DES ARTS ET DES MODES,  
POUR PARIS, LES DÉPARTEMENTS ET LES  
PAYS ÉTRANGERS.

Journal Subtitle:

Day of Week:

Calendar Date: 29 September 1822

Printed Date Correct: Yes

Volume Number:

Year: 5e année

Series:

Issue: 29 septembre 1822

Livraison:

Pagination:

Title of Article: Nouvelles de Paris.

Subtitle of Article: None.

Signature: None.

Pseudonym: None

Author:

Layout:

Cross-reference: None