

Grâce à une hospitalité aussi honorable que gracieuse, nous avons pu assister, cette année comme l'année dernière, à la fête du grand séminaire de Beauvais, qui se célèbre le jour de la Présentation de la Vierge, le 21 novembre. A la grand'messe, les élèves du séminaire ont exécuté avec beaucoup d'ensemble une messe de Michel Haydn toute remplie de mélodies pieuses et tout empreinte d'une suave onction. Les phrases de plain-chant, qu'en plusieurs parties l'auteur oppose ou entremêle au chœur musical, produisent l'effet le plus riche et le plus religieux.

Après les vêpres, chantées dans leur entier en plain-chant, un salut solennel nous a fait admirer des litanies de la Sainte-Vierge, du même Michel Haydn, et plusieurs beaux motets de Sigismond Neukomm, qui a tant contribué à l'éducation musicale du grand séminaire de Beauvais, comme à celle de tout le diocèse.

Toute cette musique retentira longtemps dans le cœur et la mémoire des élèves et des personnes invitées à la cérémonie, ainsi que l'allocution si paternelle, si affectueusement et si simplement éloquente de monseigneur Gignoux, évêque de Beauvais, qui présidait à cette solennité comme un père à une fête de famille.

LE MÉNESTREL, 6 décembre 1863, p. 7.

Journal Title:	LE MÉNESTREL
Journal Subtitle:	None
Day of Week:	dimanche
Calendar Date:	6 DÉCEMBRE 1863
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	1
Year:	31 ^e ANNÉE
Pagination:	7
Title of Article:	[Extrait sur la fête du grand séminaire de Beauvais]
Subtitle of Article:	None
Signature:	J. D'O....
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal main text
Cross-reference:	None