

*(Suite de l'inauguration du buste de Gounod.)*

**Discours de Mlle M. Priolo  
Reine du Félibrige**

J'apporte à l'œuvre de Frédéric Mistral, à celle de Charles Gounod d'Antonin Mercié, le tribut d'admiration de toutes les Mireilles de France, de celles dont l'amour est sacrifié à l'intérêt.

Vincent et Mireille resteront le type de ces amants malheureux.

Ils sont plus encore: «le cœur et l'âme» du Poète, «la fleur de ses années.»

Heureux le Musicien dont le génie sut rendre ces accents si humains et tout le ciel, le soleil et la vie de la Provence, honneur au grand artiste qui commémore magnifiquement dans le marbre l'œuvre immortelle!

Nous souhaitons ardemment que le maître dont nous célébrons ces jours-ci le 83e anniversaire, reste longtemps parmi nous l'incarnation de sa belle terre Provençale, l'aïeul aimé des petites sœurs de Mireille.

---

**Au Cercle des «Annales» de Salon**

Aujourd'hui encore, tout Saint-Rémy s'amuse et se paye un grand opéra sous bois dans le vallon de St-Clerc.

Mais hier soir la ville de Salon qui, on le sait, est devenue grâce à l'initiative de M. Reynier, directeur du Cercle des Annales et à l'intelligence du maire, M. Fabre, un foyer d'art et de lettres, nous avons eu une soirée délicieuse. Notre éminent confrère Adolphe Brisson, de passage dans notre Provence, avait été invité à faire une conférence au théâtre de Salon. Tout le monde connaît Adolphe Brisson, brillant journaliste et grand critique littéraire. Nous ne connaissions pas encore le conférencier.

On peut dire de lui qu'il a de la race et qu'il a quelques-unes des qualités de son beau-père, Francisque Sarney.

M. Brisson nous a parlé de la période romantique de Victor-Hugo, de Lamartine, de Félicien David. Il l'a fait avec une abondance de détails et un luxe d'érudition qui n'avaient rien de pédant.

Le conférencier, qui sait admirablement lire, n'a peut-être pas les grandes envolées qui font l'orateur, mais il parle avec une clarté, une correction merveilleuses; sa phrase limpide se précipite avec une élégante aisance et rencontre de temps en temps de spirituelles saillies. M. Brisson a

parlé pendant plus d'une heure devant une assistance considérable qui ne lui ménagea ni les applaudissements ni les marques d'une sympathie très vive.

Il convient de féliciter M. Reynier qui par son intelligente activité a su donner au Cercle des Annales de Salon un développement admirable.

Cette conférence, qui est un joli morceau littéraire, fut suivie d'un concert où des artistes amateurs se firent chaudement applaudir. Et la soirée se termina par un souper intime où le menu fut aussi copieux et soigné que l'esprit des convives.

Assistaient à ce souper M. Adolphe Brisson, Charles Formentin, Mme et M. Fabre, maire de Salon; M. Reynier et toute sa charmante famille; Mlle Yvonne Ducos, de la Comédie Française, qui nous régala au dessert d'une poésie exquise de Musset; le sculpteur Henri de Groux; Mme Pouyet, dont nous avons au théâtre applaudi la merveilleuse voix; M. Meiffren, président du Cercle des Annales; M. et Mme L. Génies. La presse parisienne était représentée par MM. Gabriel Boissy, Jacques Héberiot, etc. Quant à nos camarades de la presse avignonnaise et régionale nous y avons trouvé avec plaisir le jeune poète Sicard, Marcel Provence, Pierre Jourdan, notre directeur Achille Rey, Ottaviani, du «Journal»; Amédée Gros, directeur de la «Semaine»; Paul Vacquier, de la «Dépêche»; de Susini, de «l'Art Provençal» et qui était chargé par plusieurs journaux parisiens d'écrire le compte-rendu des fêtes de Saint-Rémy.

En un mot, soirée exquise dont nous garderons tous un charmant souvenir.

Paul FRENEUSE.

— M. Adolphe Brisson, qui a couché cette nuit et déjeuné ce matin chez son vieux camarade Charles Formentin, est reparti dans la journée pour Marseille où il va assister aux représentations de la Comédie Française.

**QUOTIDIEN DU MIDI, 8 septembre 1913, p. 3.**

Journal Title: QUOTIDIEN DU MIDI

Journal Subtitle: Journal républicain d'informations rapides

Journal Provenance: Avignon

Day of Week: lundi

Calendar Date: 8 SEPTEMBRE 1913

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 903

Year: 3<sup>e</sup> ANNÉE

Pagination: 3

Title of Article: Dernière Heure. Les Fêtes Provençales de St-Rémy.

Subtitle of Article: Discours de Mlle M. Priolo; Au Cercle des «Annales» de Salon

Signature: Paul FRENEUSE

Pseudonym:

Author: Paul Freneuse

Layout: Internal main text

Cross-reference: 'La deuxième journée des Fêtes Provençales de St-Rémy. La «Mireille» de Gounod acclamée par un public enthousiaste', *Quotidien du Midi*, 8 septembre 1913, p. 1.