

Décidément le vent est à la décentralisation.

Après la représentation de *Déjanire*, de Saint-Saëns, aux arènes de Béziers, voici venir une représentation de *Mireille* aux Arènes d'Arles.

Cette solennité artistique aurait lieu dans le courant du mois de mai, à l'occasion du Concours Régional; les artistes, les chœurs et l'orchestre de l'Opéra-Comique y prendraient part. Les décors seraient brossés par un peintre décorateur en renom, de Paris, M. Diosse, attrait qui, assurément, ne contribuera pas peu à l'éclat de cette représentation, qui se déroulera dans son vrai cadre, non loin de la Camargue et des Saintes-Maries. C'est même, dit-on, pour prendre des croquis d'après nature, pour bien se pénétrer des exigences de la couleur locale, que M. Diosse se trouve actuellement à Arles.

Ajoutons que des *véritables* farandoles seront dansées par des vraies Provençales, et que des prix seront distribués aux plus riches costumes. Au programme de la fête figureront, en outre, une cavalcade, une course de chevaux camarguais montés par des gardians; une course à la bague, deux *Corridas de muerte*, et enfin un grand bal avec costume Arlésien obligatoire, et des jeux nautiques sur le Rhône et sur le canal d'Arles.

Voici donc, une heureuse tentative de plus de décentralisation à l'horizon et qui attirera, sûrement, à cette occasion *en Arlé* les nombreux *enamoureux* de notre belle Provence.

LA PROVENCE ARTISTIQUE, 13 avril 1899, p. 2.

Journal Title: LA PROVENCE ARTISTIQUE
Journal Subtitle:
Journal Provenance: Marseille
Day of Week: jeudi
Calendar Date: 13 AVRIL 1899
Printed Date Correct: Yes
Volume Number: 46
Year: 7^e ANNÉE
Pagination: 2
Title of Article: Mireille aux arènes d'Arles.
Subtitle of Article:
Signature: UN CIGALIER.
Pseudonym: Yes
Author: Unidentified
Layout: Internal main text
Cross-reference: