

SÉMAPHORE DE MARSEILLE, 9 juillet 1914, p. 2.

Sous la direction de MM. Bougier-Richemont, Rey et Berton, les répétitions de «Mirèio» sont activement poussées.

Tout fait prévoir une immense succès pour samedi soir, à l'Athèna-Nikè, où tout Marseille tiendra à honneur d'aller entendre «Mireille» en provençal, chantée par des artistes d'élite, tous provençaux et prononçant admirablement le vrai provençal.

Durant le cours de la soirée, on couronnera un buste de Frédéric Mistral, exécuté par le maître sculpteur Carli.

La représentation de «Mirèio» sera irrévocablement la dernière donnée cette année au Théâtre d'Athèna-Nikè.

Aucune carte de faveur ne sera délivrée pour cette représentation de grand gala, étant donné le but poursuivi par le Comité du monument Mistral.

Les contrôleurs et les employés chargés du placement seront en nombre suffisant pour donner toute satisfaction au public; une organisation spéciale sera, d'ailleurs faite, samedi soir, à l'Athèna-Nikè.

On commencera à 8 h. 15 précises, à cause des changements de décors et pour permettre à tout le monde d'être redescendu en ville au plus tard à minuit 30.

Le bureau de location est ouvert au bureau de l'Opéra, rue Molière, tous les jours, de 9 h 30 du matin, à 7 h du soir. Téléphone 3.58.

Les places prises en location ne sont pas augmentées.

Rappelons à nos lecteurs qu'ils doivent retirer leurs tickets de trams, aller retour, au bureau de location. Les départs des trams s'effectueront samedi soir, de la place de la Bourse, entre 6 h 30 et 7 h 30 du soir. -S.

SÉMAPHORE DE MARSEILLE, 9 juillet 1914, p. 2.

Journal Title: SÉMAPHORE DE MARSEILLE
Journal Subtitle:
Journal Provenance: Marseille
Day of Week: Jeudi
Calendar Date: 9 JUILLET 1914
Printed Date Correct: Yes
Volume Number: 26,513
Year: 87^e ANNÉE
Pagination: 2
Title of Article: Théâtre d'Athèna-Nikè
Subtitle of Article: «MIREILLE», en provençal
Signature: S.
Pseudonym:
Author: Unidentified
Layout: Internal main text [puff article]
Cross-reference: