

Au Théâtre-Lyrique, *Rienzi* ne fait pas fortune. Les journaux annoncent, à la vérité, que la salle est pleine à chaque représentation; mais la caisse ne l'est pas. Déjà à la dixième soirée, la recette de l'opéra à mitraille de M. Richard Wagner était tombée à 2, 218 francs.

Don Quichotte sera donné dans les premiers jours de la semaine prochaine. La partition de M. Ernest Boulanger, espérons-le, nous remettra des émotions désagréables que nous a fait éprouver *Rienzi*.

M. Padeloup, dit-on, par un arrangement amiable avec M. le préfet de la Seine, ne sera pas tenu de garder son théâtre jusqu'en 1871. Il se retirera le premier septembre 1870. Pourvu que d'ici là, il ne lui vienne pas encore la mauvaise pensée d'écorcher nos oreilles avec quelque autre partition du musicien de l'avenir!

Journal Title:	L'ART MUSICAL
Journal Subtitle:	JOURNAL DE MUSIQUE
Day of Week:	Thursday
Calendar Date:	29 APRIL 1869
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	22
Year:	9 ^e année
Series:	None
Issue:	29 avril 1869
Livraison:	None
Pagination:	174
Title of Article:	FAITS DIVERS
Subtitle of Article:	
Signature:	
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	