

Un violoniste fort distingué, M. Louis Eller, vient de mourir à Pau, à peine âgé de quarante ans. Bien qu'il ait vécu isolé et qu'il n'ait pas recherché les occasions de produire son talent, il n'en était pas moins un véritable artiste. Son jeu se ressentait de ses habitudes d'isolement, Ce n'était pas par l'éclat et l'élégance qu'il était remarquable; mais il avait de la puissance; il était empreint d'une mélancolie profonde et d'une originalité naïve et un peu rustique, pleines de charme. En un mot, l'artiste était chez Louis Eller l'image de l'homme, et l'homme était doué d'une âme noble et élevée, qui s'alliait à une grande simplicité de caractère, à toutes les qualités solides et aimables du cœur et de l'esprit Vivant depuis douze ans au sein d'une des familles les plus respectables des Pyrénées dont il était devenu le fils d'adoption, M. Luis Eller a dû aux soins les plus tendres et les plus dévoués de pouvoir prolonger une existence que les atteintes réitérées d'une cruelle maladie lui disputaient sans relâche. La maladie l'a vaincu, mais son âme a triomphé de la mort. Avec quelle force et quelle résignation a-t-il supporté ses souffrances et consommé son sacrifice? C'est ce que savent les amis qui ont été témoins de cette mort si touchante et si chrétienne, c'est ce qui fait en ce moment l'unique consolation d'une pauvre mère retenue par l'âge et la distance loin du lit de douleur de son fils et à qui celui-ci a adressé sa dernière pensée.

JOURNAL DES DÉBATS, 4 août 1862, p. 3.

Journal Title:	JOURNAL DES DÉBATS
Journal Subtitle:	None
Day of Week:	lundi
Calendar Date:	4 AOÛT 1862
Printed Date Correct:	Yes
Pagination:	3
Title of Article:	Untitled [Sujet: M. Louis Eller]
Subtitle of Article:	None
Signature:	J. D'ORTIGUE
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal main text
Cross-reference:	None