

C'est une coquetterie, une galanterie de l'administration du théâtre Favart d'avoir convié à la répétition générale de l'opéra nouveau sa haute et fashionable clientèle. C'est lui dire: Nous partons, regrettez nous.

Les invités n'ont, certes, pas manqué à l'appel. Jamais première représentation, vivement attendue par tout ce qu'il y a de dilettanti dans Paris, n'a pas été aussi brillante que cette répétition générale.

Les loges, l'orchestre, la scène et même les corridors étaient envahis dès onze heures du matin, par la plus élégante foule qui se puisse voir. Le parterre même, garni de dames, présentait l'aspect, qu'on nous pardonne ce fade jeu de mots qui n'est cependant pas sans vérité, d'un parterre émaillé de mille fleurs.

Quoiqu'artificielles, ces fleurs garnissant les plus élégantes coiffures, répandaient dans la salle un parfum délicieux qui, joint aux flots de l'harmonie suave de Mercadante et aux mélodies enchanteresses dites par Grisi et Rubini, faisaient oublier aux auditeurs la vie positive, et les ont transportés dans un monde idéal.

Il n'est pas jusqu'aux *Brigands* de Schiller que *il signor* Crescini n'ait idéalisé dans libretto d'*I Briganti*. Ses brigands ne sont pas des scélérats rompus à tous les vices, et vous demandant la bourse ou la vie comme on demande une prise de tabac: ce sont des hommes opposés à toute oppression, amis de cette innocente indépendance qui ne viole aucun ordre, aucune loi.

M. Mercadante a trouvé de nobles et belles inspirations pour peindre ces brigands vertueux, et nous parlerons avec conscience de cette nouvelle partition de l'auteur d'*Elisa e Claudio*, dont la réputation est faite depuis longtemps en Italie.

**L'ENTR'ACTE, 22 mars 1836, p. 2.**

Journal Title:	L'ENTR'ACTE
Journal Subtitle:	
Day of Week:	Tuesday
Calendar Date:	22 mars 1836
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	
Year:	6 <sup>e</sup> ANNÉE
Series:	
Pagination:	2
Issue:	82
Title of Article:	THÉÂTRE ITALIEN
Subtitle of Article:	Répétition générale d' <i>I Briganti</i> .
Signature:	
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal main text
Cross-reference:	23 mars 1836