

FUNCION LITERARIA.

Así como el hombre es la imagen de Dios, la palabra es imagen del hombre.—LoR.

Exponense á un examen público los elementos de la segunda parte del curso filosófico de estos estudios públicos, que comprenden los principios del arte oratorio con aplicación á la elocuencia del púlpito, de la barra y del foro.
Puestos sobre la escena los alumnos D. Luis Belgrano, D. Ignacio Martínez, y D. Manuel Belgrano: pronunciará cada uno un discurso, cuyo manuscrito será entregado al señor cancelario, y replicantes para hacerles el examen de lo que acerca de su extractura, figura cometidas &c. Los señores replicantes pueden ademas presentar un trozo cualquiera de elocuencia de escritor ya antiguo, ó moderno, y pedir un analisis de sus bellezas.

MATERIA DEL EXAMEN.

LUGARES COMUNES DE LA ELOCUCION.	DEL ESTILO ORATORIO.	TROPOS DE SENTENCIA.	FIGURAS DE SENTENCIA.
Definiciones. Por las causas. Por los efectos. Por las cualidades. Por los contrarios. Por la etimología. Por símiles. Por metáforas. Por alegorías. Por negación.	Considerada en sus tres géneros. Estilo sencillo. SUBLIME. En imágenes. En afectos. Estilo medio, ó templado. DEL ESTILO FIGURADO. Tropos. Uso, y vicios de los tropos. TROPOS DE DICCIÓN. Metáfora. Sínodoque. Metonimia. Metalipsis. Antonomasia. Onomatopéyas. Catacrexis.	Alegoría. Ironía. Perífrasis. Paráfrasis. Litote. Hipérbate. Sílepsis. FIGURAS DE DICCIÓN. Repetición. Conversión. Compleción. Conduplicación. Tránsición. Gradación. Conjunción. Disolución. Relación. Final semejante.	Sujeción. Anticipación. Inversión. Concesión. Exclamación. Imprecación. Invitación. Sustentación. Comunicación. Descripción. Brevedad. Distribución. Dialogismo. Comonación. Aglomeración. Prosopopeya. Etopéya. Copmanil.

ESTRUCTURA DE UN DISCURSO.	CONDUCTA DE UN DISCURSO.	DE LA POESÍA.
De las sílabas, incisos, miembros y sentencias. Estructura de las sentencias. Claridad, unidad, y armonía de las sentencias.	Introducción, división, narración y conclusión. Parte argumentativa y patética de un discurso.	Poesía lírica. Poesía didáctica. Poesía descriptiva. Poesía épica. Poesía dramática. Dr. Blair.

ASUNTOS DE LOS DISCURSOS.

- El primero demostrará con razones filosóficas la divinidad de la religión Cristiana.
 - El segundo hará una breve historia del hombre físico y moral.
 - El tercero hará otra de la elocuencia.
- Se concluirá la función con un discurso que pronunciará el profesor en impugnación al de Juan Jacobo Rousseau, premiado por la Academia de Dixon, que pretende que las ciencias han corrompido las costumbres, y emporcado al hombre.

En el Templo de San Ignacio á las 4 de la tarde del día

Dado en la Aula de filosofía á 16 de Agosto de 1820.

Lafinur.

EL GENIO DE LOS MORADORES DEL PERU ES MUY...
El objeto de esta función literaria es el ejercicio de la elocuencia en las ciencias y letras. Los señores replicantes presentarán un discurso que será examinado por el profesor. El examen se hará en la forma siguiente: el profesor leerá el discurso y hará algunas preguntas acerca de su estructura y figuras. Los señores replicantes podrán presentar un trozo cualquiera de elocuencia de escritor ya antiguo, ó moderno, y pedir un analisis de sus bellezas.



El examen se hará en la forma siguiente: el profesor leerá el discurso y hará algunas preguntas acerca de su estructura y figuras. Los señores replicantes podrán presentar un trozo cualquiera de elocuencia de escritor ya antiguo, ó moderno, y pedir un analisis de sus bellezas.