

***La France musicale*, 5 février 1860, p. 70.**

Le second concert de M. R. Wagner avait attiré encore moins de monde payant que le premier, et il s'est terminé au milieu de l'indifférence et des bâillements. La presse a été, du reste, à peu près unanime pour condamner l'œuvre et le système musical du musicien de l'avenir, ou, au second concert, un de nos plus illustres compositeurs, étonné de la patience du public, s'est écrié : « Au train dont on y va, je ne serais pas étonné que, dans soixante ans, on ne dansât sur cette musique. »

| | |
|------------------------|--------------------|
| Title of journal: | La France musicale |
| Date: | 5 février 1860 |
| Day of week: | dimanche |
| Printed date correct? | Yes |
| Inclusive page nos.: | 70 |
| Full title of article: | "Actualités" |
| Signature: | Anonymous |
| Placement in text: | Nouvelles |