

Ce soir samedi, représentation en l'honneur du centenaire de Meyerbeer. En voici le programme complet:

1°Ouverture de *Struensee*. – 2°Premier acte de *l'Africaine* (Mme Adiny; MM. Lassalle, Duc, Plançon). – 3°Quatrième acte du *Prophète* (Mme Deschamp [Deschamps]; MM. Vergnet, Dubulle, Ballard, Téqui); la Marche du Sacre sera chantée par vingt-quatre jeunes filles, élèves du Conservatoire, et les enfants de chœur. – 4°La Cérémonie (prélude du cinquième acte de *l'Africaine*); poésie de Jules Barbier, dite par M. Mounet-Sully; *Marche aux flambeaux*. – 5°Troisième acte de *Robert le Diable* (MM. Duc, Gresse, Mlle Subra et le corps de ballet). – 6°Quatrième acte des *Huguenots* (MM. Duc, Plançon, Renaud; Mme Adiny); le rôle de Catherine de Médicis sera rétabli et chanté par Mme Deschamp [Deschamps]; la Bénédiction des poignards sera chantée par les chœurs de l'Opéra et les élèves du Conservatoire.

**L'ART MUSICAL, 15 novembre 1891, p. 163.**

Journal Title:	L'ART MUSICAL
Journal Subtitle:	Revue bimensuelle
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	15 NOVEMBRE 1891
Printed Date correct:	
Volume Number:	
Year:	30 <sup>e</sup> ANNÉE
Series:	
Issue:	21
Pagination:	163
Title of Article:	REVUE THÉÂTRALE
Subtitle of Article:	
Signature:	
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal main text
Cross reference:	