

Nous n'avions que trop raison d'être remplis de défiance sur la manière dont MM. Ritt et Gailhard se préparaient à «célébrer» le centenaire de Meyerbeer. La soirée a été simplement scandaleuse. Voilà ce qui nous revient de tous côtés. En ne convoquant pas la presse à cette «solennité», les deux mécréants d'art pensaient pouvoir accomplir leur forfait dans l'ombre et le mystère. Mais les choses ont été poussées à un tel point de ridicule que les spectateurs même payants – ceux dont se moquent habituellement les deux tenants de l'Opéra – ont fini par se révolter et la soirée s'est terminée au milieu des chuts et des sifflets. Faire siffler Meyerbeer à l'occasion de son centenaire, voilà tout ce que MM. Ritt et Gailhard ont pu trouver de plus nouveau en cette circonstance solennelle. Quel malheur qu'on ne puisse pas les chasser une seconde fois de l'Opéra!

LE MÉNESTREL, 22 novembre 1891, p. 375.

Journal Title:	LE MÉNESTREL
Journal Subtitle:	Musique et Théâtres
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	22 NOVEMBRE 1891
Printed Date correct:	
Volume Number:	
Year:	57
Series:	3165
Issue:	47
Pagination:	375
Title of Article:	PARIS ET DÉPARTEMENTS
Subtitle of Article:	
Signature:	
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal main text
Cross reference:	