

La Patrie, 15 mars 1861, p. 2.

– La première représentation de l’opéra de Richard Wagner, le *Tannhäuser*, depuis si longtemps attendue a eu lieu hier. L’Empereur assistait à cette représentation, une des plus brillantes dont l’Opéra puisse conserver le souvenir. Deux courants n’ont pas tardé à s’établir parmi les spectateurs pour ou contre l’œuvre nouvelle, et tandis que plusieurs passages rencontraient une unanime adhésion, d’autres parties de l’ouvrage ont donné lieu à des protestations assez vives.

Les décors et la mise en scène du *Tannhäuser* font le plus grand honneur à la direction du l’Opéra.

Title of journal	La Patrie
Date	15 mars 1861
Day of week	vendredi
Printed date correct?	Yes
Inclusive page nos.	2
Placement in text	Nouvelles