

Il vient d'arriver à l'Opéra ce qui n'avait jamais eu lieu jusqu'à ce moment : la somme des recettes a égalé celle des dépenses. La satisfaction publique fera le commentaire.

- *Guillaume Tell* a abattu la pomme... de discorde qui s'est trouvée jetée, on ne sait comment, parmi les artistes // 4 // de l'Opéra, le jour de sa première apparition. Tout est calmé, et les recettes se succèdent. Si deux beaux talens manquent à la danse de cet ouvrage, on n'a que le choix des occasions pour les offrir au public qui les regrette, et tout sera dit... pourvu qu'on se taise.

COURRIER DES THÉÂTRES, 12 août 1829, pp. 3-4.

Journal Title:	COURRIER DES THÉÂTRES
Journal Subtitle:	LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, SCIENCES, HISTOIRE, INDUSTRIE, MŒURS, LIBRAIRIE, VARIÉTÉS, NOUVELLES, MODES.
Day of Week:	Wednesday
Calendar Date:	12 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°3903
Year:	12 ^e ANNÉE
Series:	None
Pagination:	3-4
Issue:	Mercredi, 12 août 1829.
Title of Article:	NOUVELLES DE PARIS.
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None