

Les danseurs gardent brillamment le poste que leur a confié, malgré lui, Guillaume-Tell [*Guillaume Tell*], et le public les y maintient au bruit des ses applaudissemens. Une seule personne se trouve remplacée dans cet aimable cortège, c'est Mlle Roland, sujet laborieux et que la fatigue tient peut-être éloignée de la scène. Mlle Laure Brocard s'est chargée de son pas, et nul n'a été tenté de s'en plaindre. En général, il y a autant de zèle que de talens parmi ces enfans adoptés de Therpsicore [Terpsichore]. Chaque représentation le prouve, car on ne connaît pas de théâtre où les indispositions soient plus rares qu'à l'Opéra. Bonne santé!

**COURRIER DES THÉÂTRES, 23 août 1829, p. 4.**

Journal Title:	COURRIER DES THÉÂTRES
Journal Subtitle:	LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, SCIENCES, HISTOIRE, INDUSTRIE, MŒURS, LIBRAIRIE, VARIÉTÉS, NOUVELLES, MODES.
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	23 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°3914
Year:	12 <sup>e</sup> ANNÉE
Series:	None
Pagination:	4
Issue:	Dimanche, 23 août 1829.
Title of Article:	NOUVELLES DE PARIS.
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None